

Lycée d'Altitude 05100 Briançon

Projet

Cloches de Vézelize
« Lycée d'Altitude »

Progression

1925. Conseil municipal du 19-05-1925

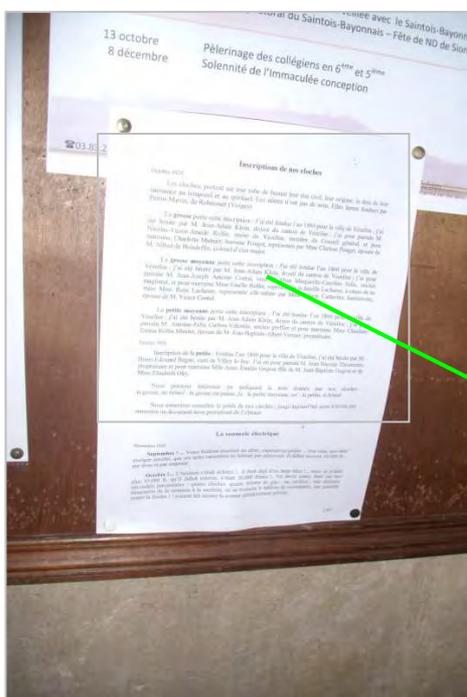
Electrification des cloches

Bulletin paroissial sept. 1925. Article du curé Camille

Charles Simon : La sonnerie de nos cloches qui
projette l'électrification des cloches --- "rien de
commun avec « l'horloge électrique ». Celle-là je
l'abandonne à vos critiques et malédictions ---"

... rien de commun avec « l'horloge électrique ».
Celle-là je l'abandonne à vos critiques et malédictions...

04/11/2012



Inscriptions de nos cloches

Octobre 1925

Les cloches, portent sur leur robe de bronze leur état civil, leur origine, la date de leur naissance au temporel et au spirituel. Les nôtres n'ont pas de nom. Elles furent fondues par Perrin-Martin, de Robécourt (Vosges).

La grosse porte cette inscription : J'ai été fondue l'an 1860 pour la ville de Vézelize ; j'ai été bénite par M. Jean-Adam Klein, doyen du canton de Vézelize ; j'ai pour parrain M. Nicolas-Victor-Amédé Rollin, maire de Vézelize, membre du Conseil général, et pour marraine, Charlotte Mulnier, baronne Pouget, représentée par Mme Clarisse Pouget, épouse de M. Alfred de Boisdeffre, colonel d'état-major.

La grosse moyenne porte cette inscription : J'ai été fondue l'an 1860 pour la ville de Vézelize ; j'ai été bénite par M. Jean-Adam Klein, doyen du canton de Vézelize ; j'ai pour parrain M. Jean-Joseph Antoine Contal, veuf de Mme Marguerite-Caroline Salle, ancien magistrat, et pour marraine Mme Emélie Rollin, représentant la famille Lachasse, à cause de sa mère Mme Rose Lachasse, représentée elle-même par Mme Félicie Catherine Saulxerotte, épouse de M. Victor Contal.

La petite moyenne porte cette inscription : J'ai été fondue l'an 1860 pour la ville de Vézelize ; j'ai été bénite par M. Jean-Adam Klein, doyen du canton de Vézelize ; j'ai pour parrain M. Antoine-Félix Carbon-Valentin, ancien greffier et pour marraine Mme Claudine-Emma Rollin Munier, épouse de M. Jean-Baptiste-Albert Vernier, propriétaire.

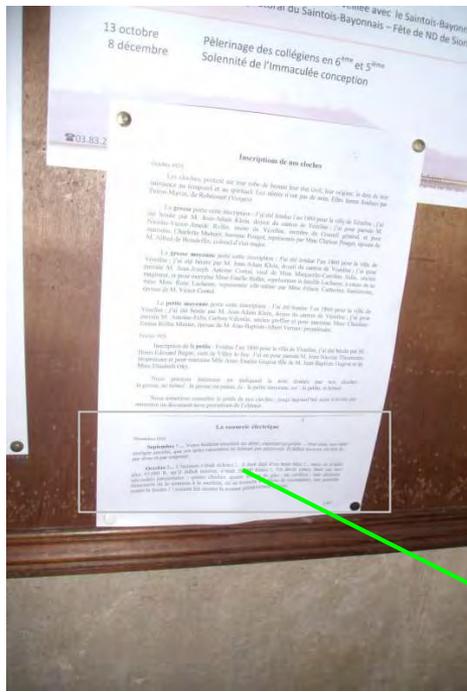
Février 1926

Inscription de la petite : Fondue l'an 1860 pour la ville de Vézelize, j'ai été bénite par M. Henri-Edouard Bégue, curé de Villey le-Sec. J'ai en pour parrain M. Jean Nicolas Thouvenin, propriétaire et pour marraine Mlle Anne-Emélie Gegout fille de M. Jean-Baptiste Gegout et de Mme Elisabeth Olry.

Nous pensons intéresser en indiquant la note donnée par nos cloches : la grosse, *mi bémol* ; la grosse moyenne, *fa* ; la petite moyenne, *sol* ; la petite, *si bémol*.

Nous aimerions connaître le poids de nos cloches ; jusqu'aujourd'hui nous n'avons pas rencontré un document nous permettant de l'obtenir.

04/11/2012



22/11/12 14:23

Je pencherai plutôt pour la sonnerie électrique des cloches.

C'est à dire remplacer les cordes manuelles par une sonnerie électrique (volée, tintement, glas).

Je ne pense pas qu'il soit question de l'horloge.

Il s'agit d'un bulletin paroissial, donc sonnerie religieuse des cloches.

La sonnerie civile (horloge) étant du ressort de la mairie.

Daniel Fonlupt

La sonnerie électrique

Novembre 1925

Septembre ! ... Votre Bulletin émettait un désir, exposait un projet ..., tout cela, non sans quelque anxiété, que ses noirs caractères ne laissait pas percevoir. Il fallait trouver 10.000 fr... par dons et par emprunt.

Octobre !... L'horizon s'était éclairci !.. il était déjà d'un beau bleu !... mais ce n'était plus 10.000 fr. qu'il fallait trouver, c'était 20.000 francs !.. Un devis exact, basé sur nos nécessités paroissiales : quatre cloches, quatre formes de glas : un carillon ; une distance démesurée de la sonnerie à la sacristie, où se trouvera le tableau de commande, une garantie contre la foudre ! ! avaient fait monter la somme primitivement prévue.

1926 Registre de la paroisse (dépos. au presbytère, 7 rue S^r Lambert)
 le Curé C. Ch. Simon met le conseil parossial au courant
 du projet d'électrification de la sonnerie des cloches.
 Dons et emprunts sont sollicités pour s'ajouter à la
 part communale de 5.000 F.

1927 Registre de la paroisse : Installation de la sonnerie électrique.
 Travaux réalisés par la Sté du Beffroi électrique de Paris.
 Curé : Charles Nardin (depuis le 19.12.1926)
 Receveur parossial : Monsieur Charles Vralette

21/10/2013



Jacky Berbain montre la hauteur et la largeur du tableau électrique présent à la sacristie de 1927 à 1964 pour commander les cloches.

Par chance, j'ai rencontré à nouveau le sacristain, **Jacky Berbain**, la « mémoire du clocher ». Il évoque un grand tableau électrique, à la sacristie, pour l'électrification des cloches avec :

Ligne 1 : 4 ampèremètres.

Ligne 2 : 4 sectionneurs à « lame de couteau » dans 4 boîtes de verre actionnés sur la droite par un levier, pour actionner les volées des 4 cloches (1 sectionneur par cloche ; grosses étincelles à la fermeture !)

Ligne 3 : 1 sectionneur à « lame de couteau » dans 1 boîte de verre actionné sur la droite par un levier, pour actionner un programme de glas. En haut, près de cloches, un mécanisme entraînait automatiquement le glas sur 3 cloches.

Ligne 4 : 4 boutons poussoirs protégés par un unique tiroir en verre, qu'il fallait glisser, pour actionner manuellement les tintements des 4 cloches.

Ce tableau a fonctionné jusqu'à l'arrivée de l'horloge **Mamias** vers 1960. Il a dû être installé vers 1930 lors de l'électrification des cloches. C'est certainement mon grand-père qui l'entretenait, en tant que chef électricien à la Brasserie de **Vézelize**.

Tout cela semble rejoindre un de tes commentaires de novembre 2012.

Denis Vialette le 21/10/2013

PS : **Jacky Berbain**, va nous faire un schéma du grand tableau électrique.

PS : **Dominique Vollmar**, maire de Vézelize, va lancer une recherche pour connaître la date de l'électrification des cloches.

Ça pouvait être du **Bach** à **Metz**. Sur ces tableaux il y avait un milliampèremètre pour visualiser le fonctionnement des cloches (l'aiguille était activée à chaque appel du moteur). Par contre sur ceux que je connais (années 50), c'est un bouton basculeur normal à la place du sectionneur à couteau. Dans le clocher il y a le moteur de volée et une chaîne prise sur l'axe de la cloche qui descend vers un grand boîtier situé à niveau d'homme, muni d'un contrepoids qui assure l'inversion du courant pour le balancement de la cloche.

Daniel Fonlupt le 22/10/2013

Correspondance

Matière du tableau
de commande en marbre
de 10 cm épaisseur

60W-B22

60W-B22



lampe témoin en cuivre
du tableau (220)
interrupteur à couteau tripolaire
de tableau pour mettre
sous tension

témoin de fonctionnement
de chaque cloche



cloche n° 1

cloche n° 2

interrupteur bi polaire à couteau
de chaque cloche
pour mettre et arrêter
en marche

cloche n° 3

cloche n° 4

commande
du teintement
cloches n° 2 et 3

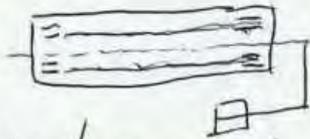


commande
teintement
cloche n° 3 et 4

dans un coffret en
Bas
avec couvercle
à glissière

sonnerie en mort
n° 1
pour mettre en fonction
et arrêter

dans un coffret
en bois avec
couvercle
à glissière



couplage de sonnerie en mort

couplage de
sonnerie en mort

Pour sonner en Mort

1° Mettre la cloche n° 1 en marche.

2° quand cette cloche sonne, mettre la manette n° 1 de sonnerie pour le glas.

3° pour arrêter couper la cloche n° 1.

quand cette cloche tinte couper la manette n° 1 de sonnerie du glas

lever l'interrupteur à couteau triphasé pour mettre le tableau sous tension quand on n'a fini de sonner couper le courant en abaissant la manette

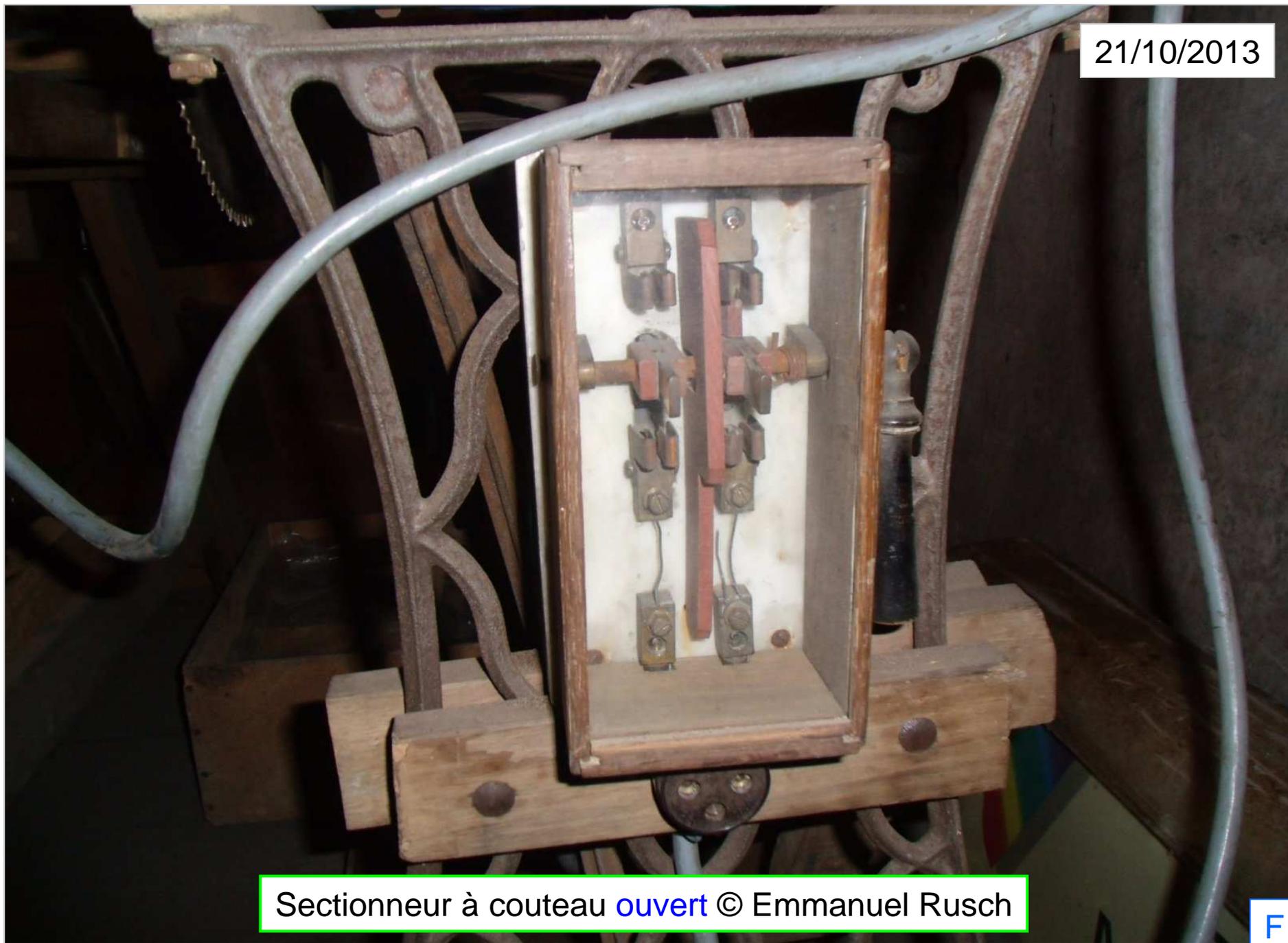
Pour Sonner en Volée (balan des cloches)

lever la manette n° 4 - 3 - 2 - 1 - qui correspond pour chaque cloches pour arrêter Haler les manettes 4 - 3 - 2 - 1 - de chaque cloches

puis couper le courant en abaissant la manette de l'interrupteur triphasé
1. 1. 1. 1. 1. les lampes de témoin

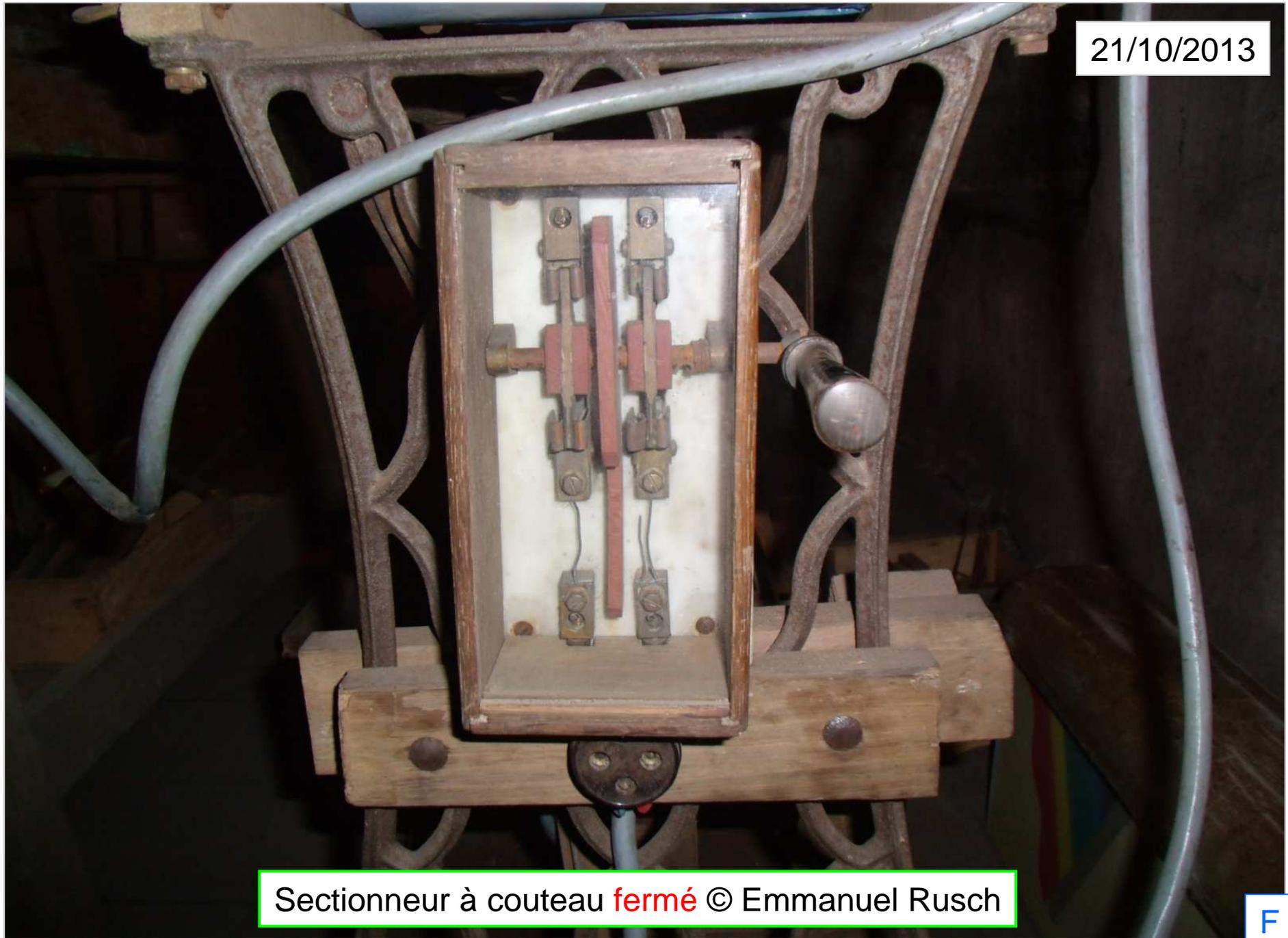
sont éteintes

21/10/2013

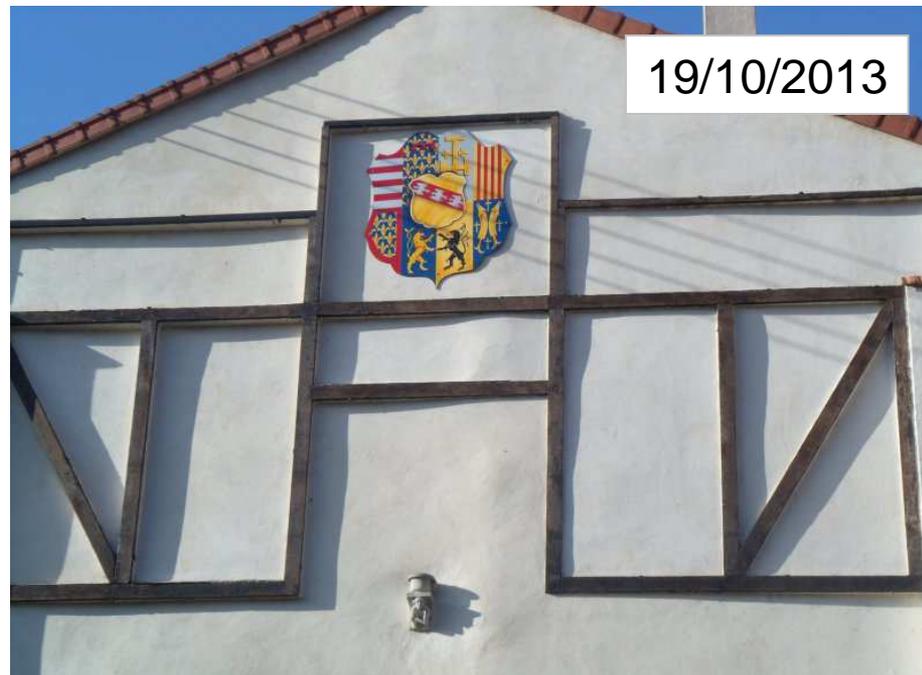


Sectionneur à couteau ouvert © Emmanuel Rusch

21/10/2013



Sectionneur à couteau fermé © Emmanuel Rusch



Merci à mon guide sacristain à Vézélise.

1964 Remplacement de la sonnerie électrique des cloches
(selon le Registre de la paroisse)
(évoqué en conseil municipal en 1963 et 1964)

En 1964, c'est l'entreprise Didelot de Sarrebourg qui a changé les moteurs des cloches et donc leurs commandes. Le tableau électrique est modernisé, plus petit et sans couteaux.
Jacky Berbain le 09/01/2015

Nous aimerions connaître le poids de nos cloches ; jusqu'aujourd'hui nous n'avons pas rencontré un document nous permettant de l'obtenir.

19/10/2013

Vézelize

Cure de jeunesse pour les cloches

Depuis le début de la semaine, les cloches de l'église Saint-Côme et Saint-Damien sont muettes, fait dont bon nombre de Vézélisiens se sont inquiétés. La raison : les travaux qu'imposait la récente visite d'entretien ayant révélé quelques faiblesses pouvant générer des incidents. Aussi convenait-il de faire intervenir les spécialistes campanistes pour que les quatre cloches hébergées dans le clocher surmontée d'une flèche torse octogonale culminant à 72 m, croix comprise, puissent continuer à ponctuer les heures et annoncer les

offices en toute sécurité. Pour effectuer les travaux appelés à été fait à Christophe et Denis, deux artistes campanistes d'une entreprise de Vandœuvre. A voir oeuvrer Christophe et Denis, il faut admettre que l'art campanaire millénaire requiert des compétences variées : le campaniste est tout à la fois menuisier, électro-mécanicien, métallier, électricien, horloger, et ce, dans un espace pour le moins réduit, visité par les pigeons, ouvert aux courants d'air, sis à 45 m de haut et accessible par une série d'échelles de meunier.

La mission des campanis-

tes : remplacer les montures défaillantes des cloches, dénommées jogs, changer les roulements à billes et les axes, et cela après avoir descendu les cloches de leur support qu'il faudra remonter à l'issue de la rénovation. L'occasion de constater que les quatre cloches ont été coulées en 1860, à la fonderie de cloches de Robécourt, à côté de Neufchâteau, entreprise n'étant plus en activité aujourd'hui. « Un bel ensemble de cloches sises sur le même niveau », constatent les campanistes.

L'intervention dans le clocher estimée à trois jours est évaluée à 7.000 €.



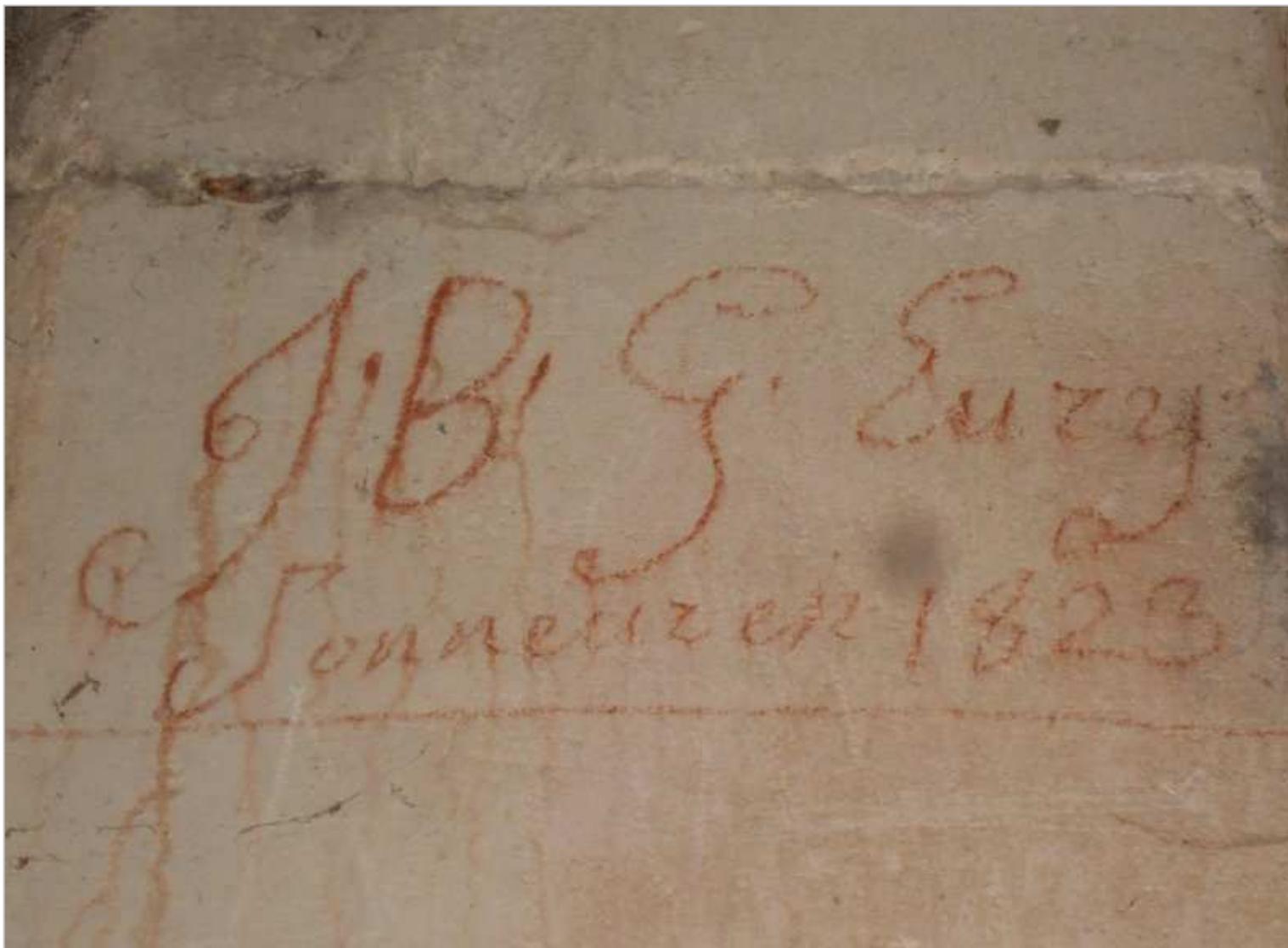
■ Les deux campanistes au chevet de la plus petite des quatre cloches.

Parcours biblique
Journées de récollection

Proposé par
les Sœurs Clarisses du Rameau de Sion

PARCOURS BIBLIQUE
AVEC SOEUR MARIE-STÉPHANE

les samedis de 14h



Graffiti : J B G Eury Sonneur en 1823.

19/02/2016
01/03/2018

Vannecourt	3	$\frac{900^x}{Mz}$	$\frac{700^x}{FA}$	$\frac{400^x}{Sol}$	
Villers - aux - Oies	3	$\frac{400^x}{Sol}$	$\frac{300^x}{LA}$	$\frac{220^x}{Si}$	
Vézeli	4	$\frac{891^x}{Mz}$	$\frac{633^x}{FA}$	$\frac{457^x}{Sol}$	$\frac{267^x}{Si}$
Trévoise Rouzange	3	$\frac{471^x}{FA}$	$\frac{344^x}{Sol}$	$\frac{292^x}{LA}$	
Kura	3				

Réf : Horloges de Vézeli // Page n°1 // 19/02/2016

Fichier perdu !?

	grosse	grosse moyenne	petite moyenne	petite	grosse	grosse moyenne	petite moyenne	petite
Source 1	mi bémol	fa	sol	si bémol				
Source 2	Mi	Fa dièse	Sol dièse	Si ou Si bémol	900 kg	700 kg	500 kg	250 kg
Source 3	MI bémol	FA	SOL	SI bémol	891 kg	633 kg	457 kg	267 kg

Source 1	Photo du 04/11/2012 : Bulletin paroissial d'octobre 1925 et de février 1926
Source 2	Email du 07/11/2012 : Courrier de Roger Douche
Source 3	Image du 19/02/2016 : Courrier de Jean-François Vergne

Sur le lien <https://www.youtube.com/watch?v=nEbrJB21DWE&t=334s>
 Carillon Français : La#3, Fa#3, Fa3, Mib3 (de gauche à droite !)
 Carillon Français : Mib3, Fa3, Fa#3, La#3 (normal)





Voir le lien <https://youtu.be/nEbrJB21DWE>



Voir le lien <https://youtu.be/7ifXooVSWWE>



CERCHES
ET VOUS
TROUVerez
1877

ENTRÉE
A LA PETITE
PORTE

